

FIȘA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

| | |
|--|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Politehnica Timișoara |
| 1.2 Facultatea ² / Departamentul ³ | Automatică și Calculatoare / Automatică și Informatică Aplicată |
| 1.3 Catedra | - |
| 1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ⁴) | Informatică |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii (denumire/cod)/Calificarea | Informatică / Informatician |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|---|------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|---|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Cultură și civilizație | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Dalia Petcu | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților aplicative ⁵ | Dalia Petcu | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu ⁶ | 1 | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | D | 2.7 Regimul disciplinei | O |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | | |
|--|----|-------------|----------|----|---|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | , din care: | 3.2 curs | 1 | 3.3 seminar/laborator/ proiect/practică | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 28 | , din care: | 3.5 curs | 14 | 3.6 activități aplicative | 14 |
| 3.7 Distribuția fondului de timp pentru activități individuale asociate disciplinei | | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | | 14 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | | |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | | 7 |
| Tutoriat | | | | | | |
| Examinări | | | | | | 3 |
| Alte activități | | | | | | |
| Total ore activități individuale | | | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru ⁷ | 52 | | | | | |
| 3.9 Numărul de credite | 2 | | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> Logică, Istorie, Filosofie, promovate la nivelul studiilor liceale |
|-------------------|--|

¹ Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 (Anexa3).

² Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studii căruia îi aparține disciplina.

³ Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

⁴ Se înscrie codul prevăzut în HG nr. 493/17.07.2013.

⁵ Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁶ Anul de studii la care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁷ Se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.4 și 3.7.

| | |
|-------------------|---|
| 4.2 de competențe | • |
|-------------------|---|

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului | • Sală mare; materiale suport: laptop, videoproiector, tablă |
| 5.2 de desfășurare a activităților practice | • Sală de seminar cu videoproiector, laptop și tablă |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------------|---|
| Competențe profesionale ⁸ | • |
| Competențe transversale | • |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | • Disciplina urmărește familiarizarea studenților cu principalele concepte, idei și teorii cu privire la raportul dintre cultură și civilizație. |
| 7.2 Obiectivele specifice | • Cursul are drept scop familiarizarea studenților cu fenomenul culturii și civilizației contemporane; posibilitatea de a înțelege marile transformări umane prin care trecut omenirea de-a lungul secolelor precum și înțelegerea fenomenului cultural într-o lume a globalizării. |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Număr de ore | Metode de predare |
|--|--------------|---|
| <i>Cultură și civilizație. Teorii cu privire la raportul dintre cultură și civilizație</i> | 2 | prelegere, conversație, explicație, exemplificare |
| <i>Componentele culturii.</i> | 2 | |
| <i>Cultură și comunicare. Caracteristici ale culturii.</i> | 2 | |
| <i>Cultură și identitate culturală</i> | 2 | |
| <i>Culturi în contact. Dialogul între culturi</i> | 2 | |
| <i>Caracteristici culturale. Comunicarea interculturală</i> | 2 | |
| <i>Globalizare și cultură</i> | 2 | |
| | | |

⁸ Aspectul competențelor profesionale și competențelor transversale va fi tratat cf. Metodologiei OMECTS 5703/18.12.2011. Se vor prelua competențele care sunt precizate în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior RNCIS (http://www.rncis.ro/portal/page?_pageid=117,70218&_dad=portal&_schema=PORTAL) pentru domeniul de studiu de la pct. 1.4 și programul de studii de la pct. 1.6 din această fișă, la care participă disciplina.

| | | |
|---|---------------------|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Bibliografie ⁹ | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Zygmunt Bauman, <i>Globalizarea și efectele ei sociale</i>, Antet, București, 2002 • Fernand Braudel, <i>Gramatica civilizațiilor</i>, vol. I și II, București, Editura Meridiane, 1994 • Samuel P. Huntington, <i>Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale</i>, București, Editura Antet, 1998 • Douglas Kellner, <i>Cultura media</i>, Iași, Institutul European, 2003 • Mircea Malița, <i>Zece mii de culturi, o singură civilizație</i>, București, Editura Nemira, 1998 • Adrian Rachieru, <i>Globalizarea și cultura media</i>, Iași, Institutul European, 2003 • George Ritzer, <i>Globalizarea nimicului</i>, București, Humanitas, 2010 • John Tomlinson, <i>Globalizare și cultură</i>, Amarcord, 2002 | | |
| 8.2 Activități aplicative¹⁰ | Număr de ore | Metode de predare |
| Elemente de cultură și civilizație (Austria, Belgia, Bulgaria, Cehia) | 2 | expunere, prelegere, conversație, exercițiu. |
| Elemente de cultură și civilizație (Cipru, Danemarca, Estonia, Finlanda) | 2 | |
| Elemente de cultură și civilizație (Franța, Germania, Grecia, Irlanda) | 2 | |
| Elemente de cultură și civilizație (Italia, Letonia, Lituania, Luxemburg) | 2 | |
| Elemente de cultură și civilizație (Malta, Marea Britanie, Olanda, Polonia) | 2 | expunere, prelegere, conversație, exercițiu. |
| Elemente de cultură și civilizație (Portugalia, România, Slovacia, Slovenia) | 2 | expunere, prelegere, conversație, exercițiu. |
| Elemente de cultură și civilizație (Spania, Suedia, Ungaria, Croația) | 2 | expunere, prelegere, conversație, exercițiu. |
| | | |
| | | |

⁹ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin 3 titluri trebuie să se refere la lucrări relevante pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existente în biblioteca UPT.

¹⁰ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

Bibliografie¹¹

Horia C. Matei, Silviu Negrut, Ion Nicoiaie, Caterina Radu, Ioana Vintila Radulescu, *Stalele Uniunii Europene. Mica Enciclopedie*, editura Meronia, București, 2007

Ovidiu Drimba, *Istoria culturii și civilizației*, Vol. 1-10, Editura Saeculum, București, 2003

<http://www.europeana.eu>

http://europa.eu/about-eu/countries/index_en.htm

http://ro.wikipedia.org/wiki/Uniunea_European%C4%83

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- cunoștințele legate de cultura și civilizația altor țări, de comunicare interculturală, sunt importante pentru integrarea pe o piață a muncii specifică, ele facilitează rezolvarea optimă, eficientă a problemelor pe care viitorul specialist trebuie să le rezolve;
- angajatorii din domeniul aferent specializării solicită cunoașterea unor elemente cu specific în sfera culturii și civilizației;
- conținutul disciplinei este corelat cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior din țara și din străinătate.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|---|-----------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | Cunoașterea terminologiei specifice domeniului Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor | Examen | 50% |
| 10.5 Activități aplicative | S: Elaborarea și susținerea publică a unei lucrări de seminar, cu caracter aplicativ, pe o temă specifică domeniului | Prezentare proiect/Expunere | 50% |
| | L: | | |
| | P: | | |
| | Pr: | | |
| 10.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui) | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • utilizarea corectă a limbajului de specialitate; • acumularea de informații specifice domeniului cultură și civilizație și operarea cu conceptele și teoriile specifice disciplinei; • cunoașterea noțiunilor teoretice fundamentale specifice domeniului; • realizarea unui portofoliu de seminar. | | | |

Data completării

Titular de curs

Titular activități aplicative

(semnătura)

(semnătura)

.....

.....

Director de departament

Data avizării în Consiliul Facultății¹²

Decan

(semnătura)

(semnătura)

.....

.....

¹¹ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

¹² Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studiu cu privire la fișa disciplinei.