

FIȘA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Politehnica” din Timișoara
1.2 Facultatea ² / Departamentul ³	Automatică și Calculatoare /
1.3 Catedra	-
1.4 Domeniul de studii	Informatică
1.5 Ciclul de studii	Licență - Învățământ la distanță
1.6 Programul de studii / Calificarea	Informatică / Informatician

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație						
2.2 Titularul activităților de curs	Dalia PETCU						
2.3 Titularul (titularii) activităților de seminar/laborator (AA)	Dalia PETCU						
2.4. Categoria formativă (fundamentală, complementară, domeniu, specialitate)	Fundamentală						
2.5. Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	D	2.7 Regimul disciplinei	Impusă

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:3.2 SI (studiu individual-curs)	1	3.3 TC (teme de casă)	0.43	3.4. AT (activități tutoriate)	0.57	3.5 AA (seminar/laborator)	0
3.6 Total ore din planul de învățământ	28	din care:3.7 SI (studiu individual-curs)	14	3.8 TC (teme de casă)	6	3.9. AT (activități tutoriate)	8	3.10 AA (seminar/laborator)	0
Distribuția fondului de timp									Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									3.5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri									3.5
Tutoriat									7
Examinări									3
Alte activități									
3.11 Total ore studiu individual	24								
3.12 Total ore pe semestru	52								
3.13 Numărul de credite	2								

4. Precondiții și recomandări (acolo unde este cazul)

4.1 precondiții de curriculum	• Nu este cazul
4.2 precondiții de competențe	• Nu este cazul
4.3. recomandări de discipline anterioare	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Nu este cazul
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Nu este cazul

6. Competențe specifice acumulate

¹ Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 (Anexa3);

² Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina;

³ Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului;

Competențe profesionale	•
Competențe transversale	•

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Disciplina urmărește familiarizarea studenților cu principalele concepte, idei și teorii cu privire la raportul dintre cultură și civilizație.
7.2 Obiectivele specifice	• Cursul are drept scop familiarizarea studenților cu fenomenul culturii și civilizației contemporane; posibilitatea de a înțelege marile transformări umane prin care trecutul omenească de-a lungul secolelor precum și înțelegerea fenomenului cultural într-o lume a globalizării.

8. Conținuturi

8.1 Curs (SI – studiu individual)	Număr de ore	Metode de predare
1. Cultură și civilizație. Teorii cu privire la raportul dintre cultură și civilizație	2	Studiul materialelor suport specifice, disponibile în format electronic pe <i>Platforma Campus Virtual</i> , prezentare succintă, consultații, tutoriere prin mijloace de comunicare electronice specifice.
2. Componentele culturii.	2	
3. Cultură și comunicare. Caracteristici ale culturii.	2	
4. Cultură și identitate culturală	2	
5. Culturi în contact. Dialogul între culturi	2	
6. Caracteristici culturale. Comunicarea interculturală	2	
7. Globalizare și cultură	2	
Lista materialelor didactice necesare		
Bibliografie		
1. Zygmunt Bauman, <i>Globalizarea și efectele ei sociale</i> , Antet, București, 2002		
2. Fernand Braudel, <i>Gramatica civilizațiilor</i> , vol. I și II, București, Editura Meridiane, 1994		
3. Samuel P. Huntington, <i>Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale</i> , București, Editura Antet, 1998		
4. Douglas Kellner, <i>Cultura media</i> , Iași, Institutul European, 2003		
5. Mircea Malița, <i>Zece mii de culturi, o singură civilizație</i> , București, Editura Nemira, 1998		
6. Adrian Rachieru, <i>Globalizarea și cultura media</i> , Iași, Institutul European, 2003		
7. George Ritzer, <i>Globalizarea nimicului</i> , București, Humanitas, 2010		
8. John Tomlinson, <i>Globalizare și cultură</i> , Amarcord, 2002		
8.2 Activități tutoriale și lucrări de verificare	Număr de ore	Metode de predare
1. Elemente de cultură și civilizație (Austria, Belgia, Bulgaria, Cehia)	2	Enumerare, descriere conținut, exercițiul, expunere, prelegere, conversație.
2. Elemente de cultură și civilizație (Cipru, Danemarca, Estonia, Finlanda)	2	
3. Elemente de cultură și civilizație (Franța, Germania, Grecia, Irlanda)	2	
4. Elemente de cultură și civilizație (Italia, Letonia, Lituania, Luxemburg)	2	
5. Elemente de cultură și civilizație (Malta, Marea Britanie, Olanda, Polonia)	2	
6. Elemente de cultură și civilizație (Portugalia, România, Slovacia, Slovenia)	2	

7. Elemente de cultură și civilizație (Spania, Suedia, Ungaria, Croația)	2	
Lista materialelor didactice necesare 1. Horia C. Matei. Silviu Negrut, Ion Nicoiaie, Caterina Radu, Ioana Vintila Radulescu, Stalele Uniunii Europene. Mica Enciclopedie, editura Meronia, București, 2007 2. Ovidiu Drimba, Istoria culturii și civilizației, Vol. 1-10, Editura Saeculum, București, 2003 3. http://www.europeana.eu 4. http://europa.eu/about-eu/countries/index_en.htm 5. http://ro.wikipedia.org/wiki/Uniunea_European%C4%83		

9. Corelarea conținutului disciplinei cu cerințele specialiștilor din domeniu și cu așteptările angajatorilor reprezentativi

<ul style="list-style-type: none"> Cunoștințele legate de cultura și civilizația altor țări, de comunicare interculturală, sunt importante pentru integrarea pe o piață a muncii specifică, ele facilitează rezolvarea optimă, eficientă a problemelor pe care viitorul specialist trebuie să le rezolve; Angajatorii din domeniul aferent specializării solicită cunoașterea unor elemente cu specific în sfera culturii și civilizație; Conținutul disciplinei este corelat cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior din țara și din străinătate.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4. Evaluare finală	Cunoașterea terminologiei specifice domeniului	Evaluare distribuită	
10.5. AA – activități asistate (seminar/laborator)			
10.6. Teste pe parcursul semestrului	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	Probe scrise și orale constând din exerciții aplicative pe teme studiate (minim 2 verificări/semestru, durată 1 oră)	50%
10.7. Lucrări de verificare	Elaborarea și susținerea publică a unei lucrări de seminar, cu caracter aplicativ, pe o temă specifică domeniului	Aprecierea prestației globale a studentului în cadrul întâlnirilor față în față (gradul de implicare, relevanța răspunsurilor, calitatea lucrărilor de verificare, prezența, etc.)	50%
10.8 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui)			
<ul style="list-style-type: none"> utilizarea corectă a limbajului de specialitate; acumularea de informații specifice domeniului cultură și civilizație și operarea cu conceptele și teoriile specifice disciplinei; cunoașterea noțiunilor teoretice fundamentale specifice domeniului; realizarea unui portofoliu de seminar. 			

11. Compatibilitate internațională

--

Data completării
10.03.2015

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularilor de seminar

.....

.....

Data avizării în departament
10.03.2015

Semnătura directorului de departament

.....